TALLER TEORIA DEL COLOR

ACTIVIDAD 1

- Realiza 5 ejemplos de matices de colores como en el siguiente ejemplo



Por ejemplo, mesclando el rojo y el amarillo en diferentes porciones de uno y otro, se obtienen diversos matices del anaranjado hasta llegar al amarillo. Lo mismo sucede con el amarillo y el verde y el azul, etc

- Realiza 5 ejemplos de luminosidad de los colores como en el siguiente ejemplo



Un azul, por ejemplo, mezclado con blanco, da como resultado un azul Más claro, es decir, de un valor Más alto. A medida que a un color Se le agrega más negro, se intensifica dicha oscuridad y se Obtiene un color de un valor más bajo

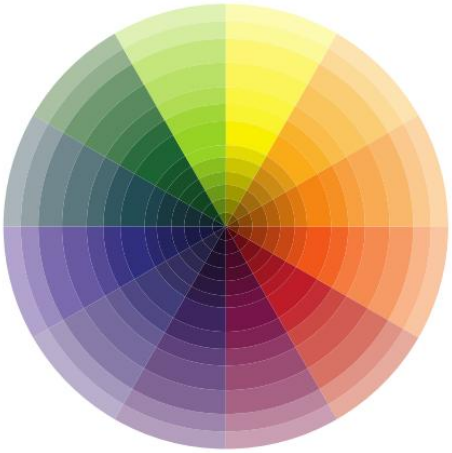
- Realiza 5 ejemplos de saturación o brillo de los colores como en el siguiente ejemplo



Por ejemplo, decimos “un rojo muy saturado” cuando nos referimos a un rojo puro y rico. Pero cuando nos referimos a los tonos de un color que tiene algún valor de gris, o de algún otro color, los llamamos menos saturados. La saturación del color se dice que es más baja cuando se le añade su opuesto o complementario en el círculo cromático, ya que se produce su neutralización.
Basándonos en estos conceptos podemos definir un color neutro como aquel en el cual no se percibe con claridad su saturación. La intensidad de un color está determinada comúnmente por su carácter de “prendido” o apagado”.

ACTIVIDAD 2

- Realizar círculo cromático como se observa en la figura de acuerdo al material de apoyo (video Como Combinar Colores Circulo Cromatico) o deacuerdo al siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=ZkjQ3XJAA9o&t=206s

- 

- Pintar la siguiente figura con vinilos, acuarelas o temperas, los colores cálidos y fríos de acuerdo al material de apoyo (video el color)





COLORES ACROMATICOS

El blanco**, el negro y el gris son colores acromáticos**, es decir, colores sin color. Psicológicamente son colores dado que originan en el observador determinadas **sensaciones y reacciones**.

Desde el punto de vista físico**, la luz blanca no es un color, sino la suma de todos los colore**s en cuanto a pigmento, el blanco sería considerado un **color primario**, ya que **no puede obtenerse a partir de ninguna mezcla**.
El **color negro**, por el contrario, es la **ausencia absoluta de la luz.** Y en cuanto color sería considerado un **secundario**, ya que **es posible obtenerlo a partir de la mezcla de otros**.

ACTIVIDAD 3

APLICACION :

Realizar una composicion utilizando colores neutros.





